

LA GAZETTE DROUOT

L'HEBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

EXPOSITIONS

Piero Fornasetti

AU MUSÉE

Jean Besancenot

RENCONTRE

Emma Lavigne



N° 14 DU VENDREDI 10 AVRIL 2015

M 01676 - 1514 - F: 3,50 €



À LA UNE

Dans le monde de l'horlogerie, l'expert et collectionneur Jean-Claude Sabrier était une figure incontournable. Il en aimait toutes les facettes et les rouages et était capable de s'extasier sur un modèle de fusée ou un balancier atypique. Il n'hésitait pas non plus à se plonger dans les archives comme celles de l'Académie des sciences ou celles de dynasties horlogères. On lui doit aussi de nombreuses publications qui font autorité dans ce monde si technique mais tout de même empli de poésie. Est-ce de s'émerveiller devant les mécanismes bien huilés ? De saisir la musique rythmée des aiguilles qui comptabilisent la fuite du temps ? « Pour lui, l'horlogerie fut une passion qui se révéla de plus en plus obsédante au point qu'il en fit son métier », écrit Catherine Cardinal, conservateur du musée international d'horlogerie de 1988 à 2000. La famille des Le Roy figure sur la liste des horlogers auxquels il avait consacré un travail de recherche : Pierre « qu'il considérait comme le fondateur de la chronométrie moderne et qu'il rêvait de mettre en scène dans un roman biographique », se souvient Catherine Cardinal, coauteur avec Jean-Claude Sabrier de *La Dynastie des Le Roy, horlogers du Roi*, Tours, 1987. Ayant figuré à Genève sous le n° 75 dans la vente Antiquorum, « L'art de l'horlogerie en France du XVI^e au XX^e siècle » de novembre 1993, cette montre est présentée dans une monture récente, copie du seul exemple complet de « petite ronde » de Le Roy, conservée au musée Beyer à Zurich. C'est ainsi qu'il les appelait pour les distinguer de ses grandes « montres marines ». En 1766, il présente à Louis XV son mémoire sur *La Meilleure Manière de mesurer le temps en mer*, « qui, selon Sabrier, pose les fondements de l'horlogerie de précision : réduire les frottements au maximum et rendre le balancier aussi libre et puissant que possible, donner à ses oscillations le plus parfait isochronisme, appliquer un échappement pour plus de fiabilité, compenser les effets de la température, disposer le régulateur de manière non contraignante pour les autres parties, ou encore rendre la machine insensible aux secousses ».

ANNE FOSTER



Pierre III Le Roy (1717-1785).

« Petite ronde » utilisant un mouvement de son père, signé sur la bête « Julien Le Roy Invenit et Fecit » et sur la platine « À Paris 4732 », fabriquée vers 1774, diam. 4,5 cm. La montre est présentée sur cardan dans une boîte cylindrique en laiton à contrepoids : l'ensemble est contenu dans un coffret en acajou, h. 13,5, diam. 10,3 cm.

...

QUAND ?

Mercredi 6 mai.

OÙ ?

Drouot-Richelieu, salle 9,
Chayette & Cheval SW. M. Turner.

COMBIEN ?

Estimation : 30 000/50 000 €.